План урока музыки в четвёртом классе № 8 первой четверти

Тема: Белорусские музыкальные инструменты (2-ой урок по теме)

Цель: создать условия для обобщения представления учащихся о белорусских народных музыкальных инструментах.

Предполагается, что к концу урока учащиеся будут знать: тембровые характеристики белорусских народных инструментов;

уметь: наблюдать за тембровым развитием музыки.

Задачи: формирование умения характеризовать тембры народных инструментов;

совершенствование умения использовать знакомые инструменты для ритмического сопровождения предложенных произведений;

воспитание уважительного отношения к музыкальной культуре белорусского народа.

Оборудование: фортепиано, ноутбук, учебник, тетрадь, раздаточный материал для групповой работы (*изображения музыкальных инструментов различных групп + ритмические группы для названия предложенных инструментов*), наглядно-иллюстративный материал (*карточки с изображением исполнителей на белорусских народных инструментах, с изображением танцоров).*

Музыкальный материал: аудиозапись звучания белорусских музыкальных инструментов, видеоряд о коллективе «Беседа», б. н. т. «Кадриль» в исполнении ансамбля народной музыки, б. н. п. «Зайграй жа мне, дударочку».

Тип урока: закрепление.

Ход урока

1. Организационный момент. Готовность к уроку, музыкальное приветствие.
2. Актуализация имеющихся знаний.

На столе карточки с изображением танцоров и музыкантов с белорусскими музыкальными инструментами. Детям предлагается определить лишние карточки и назвать тему прошлого урока. (*убирают танцоров*)

Проводится устно викторина на определение последовательности звучания белорусских музыкальных инструментов (виртуальная лаборатория). Выполняют последовательно по рядам, по два инструмента на ряд. Если дети указанного ряда допускают ошибку, исправляют сидящие на других рядах.

Выполняют задание № 1 стр. 8 в тетрадях на печатной основе *(подписывают названия музыкальных инструментов)*

1. Изучение нового материала.

Объявление учителем темы. Цели определяют учащиеся. (*Будем учиться определять на слух звучание белорусских музыкальных инструментов, узнаем об исполнителях белорусской музыки)*

Работа с учебником стр. 52. Предлагается рассмотреть иллюстрацию, ответить на вопросы: кто изображен? Чем занимается коллектив? Как определили род занятия?

Просмотр видеоряда о коллективе.

- Правильно ли мы определили род деятельности коллектива по изображению в учебнике?

- Узнали ли больше о коллективе?

- Какие слова новые для вас? *(ансамбль, «бяседа»)*

Знакомство с понятием «Ансамбль», запись в тетрадь определения (ансамбль – вместе). Обсуждение видов ансамблей.

Разбор понятия «бяседа». Слово имеет 4 значения (разговор, обмен мнениями; доклад с обменом мнениями; чешский салонный танец; ансамбль народной музыки).

Прослушивание б. н. т. «Кадриль» (виртуальная лаборатория). Разбор произведения (какой характер музыки? Какой или какие инструменты звучали?) При повторном прослушивании устно выполнить задание: назвать последовательность инструментов, на которых исполняется тема танца.

Знакомство с инструментом «трещотка». Показ на картинке – карточке, показ реального инструмента, демонстрируется его звучание. К какой группе инструментов относится?

Задание классу: стоя имитировать игру на инструменте, который называет учитель (скрипка, цимбалы, гармонь, дудка, бубен, дуда, трещотка).

1. Первичное закрепление полученных знаний

Предлагается задание по группам:

1) Из ряда предложенных инструментов, изображенных на карточках, убрать один лишний и объяснить, почему.

2) Выбрать из предложенного ряда изображённых на карточках музыкальных инструментов только белорусские музыкальные инструменты. Назвать что лишнее и почему?

3) Сложить предложенные карточки с музыкальными инструментами по группам, назвать эти группы.

Ряду, который первым справится с заданием, предлагается соотнести предложенные изображения музыкальных инструментов с ритмическими группами к ним – по количеству слогов в названии инструмента.

Производится проверка выполнения задания, разбираются и исправляются учителем совместно с учащимися допущенные ошибки.

1. Вокально-хоровая работа.

Проговаривание белорусской поговорки «Адна баба ідзе, другую за ручку вядзе” три раза, ускоряя темп.

Знакомство и разучивание б. н. п. “Зайграй жа мне, дударочку”.

Исполнение разученной ранее песни по выбору учащихся.

1. Итог урока.

Учитель зачитывает описание музыкального инструмента, дети должны назвать его. (Звонкий, полётный, долго не затухающий звук… *цимбалы.)*

1. Рефлексия.

Какой вид деятельности на уроке сегодня понравился больше?

Звучание каого инструмента привлекло ваше внимание?

На каком бы инструменте хотели научиться играть?

Спасибо за работу. Музыкальное “До свидания”

Разработка урока учителя музыки

высшей кваликационной категории

Рыжиковой Марии Николаевны